

Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου
«Ιωάννης Σακελλαρίδης»



Ημερολόγιο 2018



Το ημερολόγιο της Δημοτικής Χορωδίας Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης» για το έτος 2018, είναι αφιερωμένο σε μουσικούς καλλιτέχνες του Λιτοχώρου, χαρίζει μία ακτίδα φωτός από τον πολιτιστικό πλούτο και προσφέρει την αφορμή για μία πιο ενδελεχή θεώρηση των προσώπων, που διεδραμάτισαν ρόλο στην καλλιτεχνική ιστορία της κωμοπόλεώς μας.

Στο πάνθεον των μουσικών του Λιτοχώρου, που με διαφορετικό τρόπο και μέσα ο καθένας, ταυτίστηκαν στις συνειδήσεις των κατοίκων, ως άνθρωποι της μουσικής, της προόδου και του πολιτισμού, ανήκουν δεκάδες Λιτοχωρινοί, μικροί ή μεγάλοι καλλιτέχνες-ερασιτέχνες ή επαγγελματίες που ξεχώρισαν ως μουσικοί, τραγουδιστές και οργανοπαίκτες (κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα, ακορντεόν, μπουζούκι, πλήκτρα). Τα κριτήρια για την επιλογή των προσώπων ήταν ενδεικτικά, ώστε να υπάρχει κατά το δυνατόν αντιπροσωπευτικότητα και σύμπραξη, με δυνατότητα στο μέλλον να διερευνηθεί και διευρυνθεί, ο μεγάλος κύκλος των μουσικών καλλιτεχνών.

Καθώς η ελληνική μουσική διαφοροποιείται ανάλογα με τις ιστορικές περιόδους, έτσι και ο λιτοχωρίτικος καλλιτεχνικός γαλαξίας, γέννησε τους εκφραστές του, που ξεχώρισαν, διαφοροποιήθηκαν, διακρίθηκαν και διέπρεψαν

ακόμη και στο εξωτερικό, ο κάθε ένας στο είδος του και στο χώρο του.

Το φετινό ημερολόγιο αφιερώνεται σ' αυτούς που έφυγαν από τη ζωή, κοσμείται με μία φωτογραφία τους και κείμενο, που μας βοηθά να περιδιαβούμε ανάγλυφα ένα μέρος της ζωής και της μουσικής πορείας τους.

Η Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης», ως θεματοφύλακας και φορέας της ζωντανής μουσικής παράδοσης, έχει σκοπό τη διάσωση, διάδοση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς του Λιτοχώρου.

Η έκδοση του ημερολογίου 2018, εντάσσεται στους στόχους του Συλλόγου, να προβαίνει κάθε χρόνο στην έκδοση καλαίσθητου ημερολογίου, ει δυνατόν με αφιερωματικό περιεχόμενο, σε θέματα ή σε πρόσωπα, που είχαν απήχηση στο κοινό και διαπιστωμένα διαχρονική αξία.

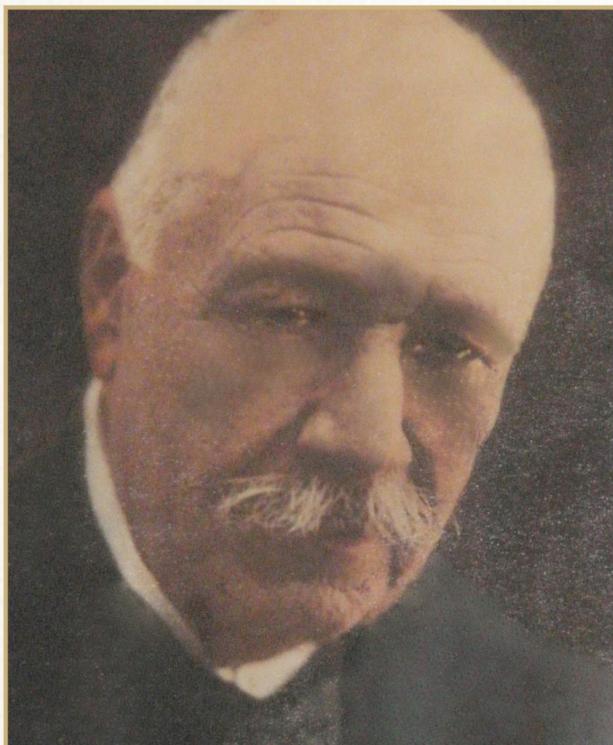
Καλή Χρονιά!

Με εκτίμηση

**Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Δημοτικής Χορωδίας Λιτοχώρου
''Ιωάννης Σακελλαρίδης''**



Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης»



Ιωάννης Σακελλαρίδης



Θεόφραστος Σακελλαρίδης

Ημερολόγιο 2018

Ιανουάριος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Φεβρουάριος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



ΑΦΟΙ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ Ο.Ε.

I.G.A.T.
INTERNATIONAL GERMAN ADDITIVE TECHNOLOGY AG.



Αντιπροσωπία Λιπαντικών
Γερμανικής Ποιότητας

ΒΙ.ΠΑ. ΛΙΤΟΧΩΡΟΥ Τ.Κ. 60200

Τηλ. (23520) 61229 - Fax: (23520) 61444

e-mail: bas67@otenet.gr

ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΣ



ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

Αγ. Γεωργίου 41 ΛΙΤΟΧΩΡΟ

Τηλ. 23520 81.192 & 84.122

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

6936 509 785

- ✓ Συνεργείο αυτοκινήτων
- ✓ Επισκευές αμαξωμάτων
- ✓ Φανοποιείο - Βαφείο

ΛΙΤΟΧΩΡΟ ΠΙΕΡΙΑΣ

Ιωάννης Σακελλαρίδης

Μουσική φυσιογνωμία της Ελλάδος, καθηγητής της Εκκλησιαστικής Μουσικής, υμνωδός, υποδειγματικός καλλιτέχνης και οικογενειάρχης, θεωρητικός και εξάιρετος δάσκαλος.

Ο Ιωάννης Σακελλαρίδης (1853-1938), γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Λιτόχωρο, όπου τελείωσε το σχολείο (αλληλοδιδασκτικό-ελληνικό) και πήρε τα πρώτα μαθήματα εκκλησιαστικής μουσικής από τον ιερέα πατέρα του Θεοφάνη.

Σπούδασε βυζαντινή μουσική και έλαβε πτυχίο φιλοσοφικής σχολής.

Διαθέτοντας εξαιρετική γλυκεία και εύστροφη φωνή (τενόρος), διετέλεσε ψάλτης σε ναούς Αθηνών και Πειραιά, διορίστηκε καθηγητής εκκλησιαστικής μουσικής σε σχολές: Διδασκαλείο Αθηνών, Ριζάρειο, Αρσάκειο, Χατζηκυριάκειο, Χιλλ.

Εμπνευσμένος και σοφός μελουργός και μουσικός, επεξεργάστηκε τη βυζαντινή μουσική κατά το δίφωνο και τρίφωνο της ευρωπαϊκής αρμονίας.

Έγραψε πάνω από είκοσι (20) εκκλησιαστικά μουσικά έργα, συνέλεξε και μελοποίησε δημοτικά τραγούδια, και έγραψε μουσική για αρχαίες τραγωδίες κλπ.

Για τον Ιωάννη Σακελλαρίδη ειπώθηκε: “Κατά τις Κυριακές και μεγάλας εορτάς, ο μάγος ψάλτης Σακελλαρίδης, ο άφθαστος καλλιτέχνης, παραθέτει ψυχικήν πανδαισίαν και καλλιτεχνικής αρρήτου γλυκισμού”

Θεόφραστος Σακελλαρίδης

Δημοφιλής Έλληνας μουσικοσυνθέτης, αρχιμουσικός και ένας από τους πρωτεργάτες της ελληνικής οπερέτας, με καταγωγή από το Λιτόχωρο Ολύμπου.

Ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης (1883-1950), πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής από τον πατέρα του Ιωάννη. Σπούδασε στην Αθήνα, Γερμανία και Ιταλία.

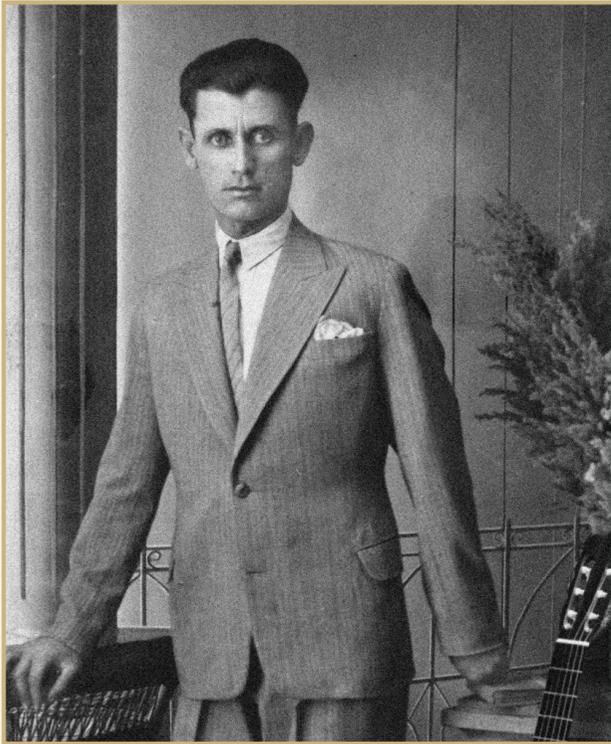
Το 1902 έδωσε με τον πατέρα του και τον αδελφό του Άρη (βαρύτονος), επιτυχημένες συναυλίες δικών του συνθέσεων, με εναρμονισμένα δημοτικά τραγούδια, στη Γερμανία, Ιταλία και Αίγυπτο.

Στα 1903 έγραψε την πρώτη του όπερα και ακολούθησαν σκηνικές ορχήσεις (μπαλέτα) και μουσική για θεατρικά έργα. Από το 1903 μέχρι το 1913 διασκεύαζε ξένη μουσική για τις επιθεωρήσεις “Τα Παναθήναια”. Το 1908 έγραψε την πρώτη ελληνική οπερέτα “Σία κι' Αράξαμε” και μέχρι το θάνατό του συνέθεσε γύρω στις 80 οπερέτες ή και μουσικές κωμωδίες. Τα έτη 1937-1945 έγραψε μουσική για τις επιθεωρήσεις του Αλέκου Σακελλάριου και Δημήτρη Γιαννουκάκη, εμβατήρια, και δημοτικοφανή πατριωτικά τραγούδια, που τραγούδησαν η Σοφία Βέμπο και ο Νίκος Γούναρης.

Ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης ήταν ταλαντούχος μουσικός, παραγωγικότετος, άρτια κατηρτισμένος, με πολύ καλή σκηνική πείρα. Η μουσική του μελωδικότατη και ζωνρή, οι συνθέσεις του διαπνέονται από ένα μουσικό εκλεκτισμό.



Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης»



Δημοσθένης Τσίρας



Γεώργιος Βασιλείου

Ημερολόγιο 2018

Μάρτιος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Απρίλιος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



Αθανάσιος Μ. Παπαμιχαήλ (MBA)
Unit Manager - FP

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΛΙΤΟΧΩΡΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΟΡΟΒΑΓΓΟΥ 6, 60200 ΛΙΤΟΧΩΡΟ ΠΙΕΡΙΑΣ
ΤΗΛ.: 23520 83683, FAX: 23520 83684, ΚΙΝ.: 6937 014057
E-MAIL: papamichaila@agency.interamerican.gr, www.interamerican.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 2, 41222 ΛΑΡΙΣΑ
ΤΗΛ.: 2410 289212, ΦΑΞ: 2410 231478, ΚΙΝ.: 6937 014057
E-MAIL: papamichaila@agency.interamerican.gr, www.interamerican.gr



INTERAMERICAN • PART OF ACHMEA

Χαρτοσχολική

Πρακτορείο
εφημερίδων & περιοδικών

ΧΑΡΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΦΩΤΟΤΥΠΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ
ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ - ΑΦΙΣΣΕΣ
ΕΝΤΥΠΑ ΣΑΡΩΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΕΣ - ΦΑΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ- ΔΗΥΗ Email.

ΚΟΥΤΣΙΜΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Από το 1978
στο Λιτόχωρο

www.xartisxoleio.gr

Αγίου Νικολάου 8
Λιτόχωρο Πιερίας 60200

Τηλ. 23520 83010

Φάξ 23520 83010

Κιν. 698 6641773

Email.

anagenli@otenet.gr



• Αγίου Νικολάου 2 • Πλατεία • Λιτόχωρο •

• Χραπανάς Νικόλαος • Τ. 2352301732 •

dtsiru@otenef.gr 6976622279

Δημοσθένης Τσίρος

Προσπαθώντας να δώσουμε αναγνώριση στους δικούς μας μουσικούς και καλλιτέχνες, οφείλουμε να σταθούμε σ' αυτούς που έμειναν παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές.

Ο Δημοσθένης Τσίρος (1900-1985), γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Λιτόχωρο. Αυτόφωτο ταλέντο, προικισμένος οργανοπαίκτης (κιθάρα-χαβάγια), ξεχώρισε με το μεράκι του στη μουσική και την πρωτοβουλία να μπει μπροστά. Οι καντάδες της δεκαετίας 1920 και 1930 και τα μουσικά ακούσματα της εποχής του, τον ενέπνευσαν και τον βοήθησαν να κατανοήσει τις τεχνικές λεπτομέρειες της κιθάρας.

Προπολεμικά δίδαξε, οργάνωσε χορωδία και διηύθυνε τα εγκώμια της Μεγάλης Παρασκευής στο Λιτόχωρο. Έπαιζε κιθάρα και χαβάγια σε θερινά και χειμερινά κέντρα και τραγουδούσε με άλλους καλλίφωνους του τόπου. Πρωτοστάτησε στην ίδρυση χορωδιακού σχήματος που ήταν μικτό (άνδρες, γυναίκες), δίδαξε ο ίδιος και ως μαέστρος, παρουσίασε μουσικά προγράμματα στο Λιτόχωρο. Το 1944 εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Κατερίνη με την οικογένειά του.

Ο Δημοσθένης Τσίρος στα χρόνια μετά την κατοχή, συμμετείχε σε μιά αξιόλογη χορωδία που είχε συσταθεί στην Κατερίνη. Έτσι το 1954, ήταν εκ των ιδρυτικών μελών της Εστίας Πιερίδων Μουσών (ΕΠΜ) και πρώτος μαέστρος της χορωδίας της. Κοινωνικός άνθρωπος της εποχής του, άριστος καλλιτέχνης αν και αυτοδίδακτος, καταξιωμένος με προσφορά στον πολιτισμό.

Γεώργιος Βασιλείου

Πνεύμα ανήσυχο και προοδευτικό πρόσθεσε κι αυτός την ψηφίδα του, στο πολύχρωμο ψηφιδωτό του πολιτισμού της κωμοπόλεώς μας. Δεκάδες είναι οι Λιτοχωρινοί του 20ου αιώνα που είχαν μουσική φλέβα, τραγουδούσαν ωραία, είχαν καθαρή φωνή και μπρίο με την αρμόζουσα ευαισθησία.

Ο Γεώργιος Βασιλείου (1910-1988), γεννήθηκε και έζησε στο Λιτόχωρο. Φαρμακοποιός στο επάγγελμα, όπως και ο πατέρας του, σε μικρή ηλικία έκανε μαθήματα κιθάρας και απλά θεωρητικά (νότες) της μουσικής.

Ασχολήθηκε ερασιτεχνικά με το τραγούδι και την κιθάρα, χωρίς επιδίωξη πτυχίων ή δεξιοτεχνίας. Στην προπολεμική περίοδο ήταν επικεφαλής της χορωδίας των εγκωμίων του επιταφίου στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου.

Έπαιξε κιθάρα και τραγούδησε σε καντάδες, σε παρέες, σε χοροεσπερίδες, με φίλους του, με παραθεριστές κλπ.

Ήταν καλλίφωνος. Κατά τη δεκαετία του 1980 άφησε ωραίες αναμνήσεις παίζοντας κιθάρα και τραγουδώντας με τον Γεώργιο Παναγιωτόπουλο, τον Περικλή Αϊδίνη και άλλους.

Το Λιτόχωρο του Ολύμπου, των νυμφών και των μουσών, το Λιτόχωρο της θάλασσας και των ναυτικών, γέννησε μουσικούς και τραγουδιστές, που διέσωσαν τον πατροπαράδοτο πολιτισμό, τον μπόλιασαν με ευρωπαϊκά ρεύματα και τον μεταλαμπάδευσαν στις νέες γενιές. Κλασικό παράδειγμα αποτελεί ο Γεώργιος Βασιλείου.



Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης»



Ιωάννης Κάκκαφλος



Γεώργιος Σαμαράς

Ημερολόγιο 2018

Μάιος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Ιούνιος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



καφέ – σουζερί "ΤΟ ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΟ"
Απ. Χρ. Κουτσιμανής
ΤΗΛ. 23520 84407 - ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΙΤΟΧΩΡΟΥ

ΚΑΦΕ ΡΟΔΟΝ

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΙΤΟΧΩΡΟΥ ΤΗΛ 23520 84397

COFFEE ISLAND
καφεκοπτείο

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 21 ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΙΘΑΚΗΣΙΟΥ 1 • ΛΙΤΟΧΩΡΟ
τ. 23524 00957 • κ. 6943 886200

Ιωάννης Κάκκαλος

Έγινε φορέας και ταυτόχρονα καταγραφέας της παραδοσιακής μουσικής, ερμηνεύοντας με το λαούτο του, τα δημοτικά μας τραγούδια. Ο Ιωάννης Κάκκαλος (1915-2010), ήταν γιός του γνωστού Χρήστου Κάκκαλου, που το 1913 πρώτος κατέκτησε την ψηλότερη κορυφή του Ολύμπου. Έμαθε την τέχνη του λαούτου από τον πατέρα του σε μικρή ηλικία.

Συμμετείχε σε τακίμια και μουσικά συγκροτήματα και έπαιξε παντού, σε γάμους, πανηγύρια, γλέντια, χορούς, παρέες, κέντρα, εθνικές γιορτές, πολιτιστικές εκδηλώσεις. Έλαβε μέρος στην καταγραφή (ηχογράφηση), των δημοτικών τραγουδιών του Λιτοχώρου και της Κεντρικής Μακεδονίας, που πραγματοποίησε το Μακεδονικό Συγκρότημα του Ραδιοφωνικού Σταθμού Θεσσαλονίκης, στις δεκαετίες του 1960 και 1970.

Με τον Πολιτιστικό Όμιλο Λιτοχώρου (ΠΟΛ) και τα συγκροτήματα της Εστίας Περιόδων Μουσών (ΕΠΜ) της Κατερίνης, έκανε γνωστά τα δημοτικά και παραδοσιακά τραγούδια του Λιτοχώρου, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Γνήσιος λαϊκός οργανοπαίκτης που τίμησε το Λιτόχωρο και έγινε παράδειγμα στους νέους, στη στροφή τους προς τις ρίζες μας. Με το λαούτο του, με ήθος και πάθος, βρέθηκε μέσα στην παράδοση, βιώνοντας και αναβιώνοντας τα δημοτικά μας τραγούδια.

Γεώργιος Σαμαράς (Καλομοίρης)

Ένας ξεχωριστός και ευαίσθητοποιημένος καλλιτέχνης (κιθάρα, τραγούδι), για τον οποίο η μουσική είχε “ζωή”, εκφράζοντας αυτό που νοείται ως “ελληνική ψυχή”. Ο Γεώργιος Σαμαράς (1915-1986), γεννήθηκε και ανδρώθηκε στο Λιτόχωρο, με μουσικές καταβολές, σε οικογένεια με παράδοση στη μουσική: Ο πατέρας του Κωνσταντίνος (Κώπτας) έπαιξε επαγγελματικά κλαρίνο και τραγουδούσε, η αδελφή του Μαρία (Καραβάρα) μεγάλη τραγουδίστρια, ο αδελφός του Χρήστος ήταν μεγάλη φωνή κ.ο.κ. Δεξιοτέχνης της κιθάρας, έγινε αναγνωρίσιμος στο προπολεμικό Λιτόχωρο χάρις στο καλλιτεχνικό του ταλέντο. Στις καντάδες, στα κέντρα, σε χοροεσπερίδες, στα στέκια παραθεριστών, σε παρέες, άφησε ανεξίτηλη μνήμη, ως μοναδικό ντουέτο με τον Γεώργιο Ελευθερίου (Φωτεινό). Στη Belle époque, δεκαετία του 1930 για το Λιτόχωρο, τραγούδησε και έπαιξε ρομαντικά τραγούδια με τις χορωδίες που σχηματίστηκαν.

Στρατευμένος στον ωραίο αγώνα της Εθνικής Αντίστασης στην κατοχή, πήρε το προσωνύμιο “Καλομοίρης”, διότι τα μουσικά χαρίσματά του, συνέπιπταν μ' αυτά του Μανώλη Καλομοίρη, του μεγάλου μουσικού και συνθέτη. Το τέλος του εμφυλίου πολέμου βρήκε τον Γεώργιο Σαμαρά ως πρόσφυγα στην Βουδαπέστη, όπου ώθησε τον εαυτό του σε νέες και απροσδόκτες για αυτόν μουσικές κατευθύνσεις. Έπαιξε σόλο κιθάρα, αλλά και με ορχήστρες σε αίθουσες. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1961 και εγκαταστάθηκε στο Βόλο. Μια ξεχωριστή πολιτιστική φυσιογνωμία της κωμοπόλεώς μας.



Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης»



Μαρία Καραβάρα



Οδυσσέας Σβάρνας

Ημερολόγιο 2018

Ιούλιος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Αύγουστος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Ήδιος
αρτοζαχαροπλαστείο
Γουνσιώτης Δημήτριος
Κεντρική πλατεία Λιτοχώρου - Τηλ.: 23520 82895



ΕΦΕΣΣΟΥ
1968
Αγ. Νικολάου 10, Λιτόχωρο
Τ. 23520 21131 | κεντρ.: 23510 51321
www.efessou.gr



**AMATEUR
RADIO™**

Μαρία Καραβάρá

Μία Λιτοχωρίτισσα ολόψυχα δοσμένη στη μουσική μας παράδοση και στρατευμένη από τη γοητεία του δημοτικού τραγουδιού. Η Μαρία Καραβάρá (1922-2011), γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Λιτόχωρο. Τα πατρικά της στοιχεία είναι Μαρία Σαμαρά του Κων /νου και της Φωτεινής Κάκκαλου. Ο πατέρας της ήταν ονομαστός οργανοπαίκτης του κλαρίνου. Νεαρή παντρεύτηκε τον Νικόλαο Καραβάρá, που έπαιζε λαούτο και τραγουδούσε ημιεπαγγελματικά.

Από το 1961 μέχρι το 1974, η Καραβάρá συμμετείχε στην ηχογράφηση των δημοτικών μας τραγουδιών, με το Μακεδονικό Συγκρότημα του Ε.Ι.Ρ. Θεσσαλονίκης, με υπεύθυνο του προγράμματος τον Κώστα Σαμαρά.

Δεκάδες είναι τα Λιτοχωρίτικα παραδοσιακά τραγούδια που τραγούδησε, ηχογραφήθηκαν και διασώθηκαν από τη φθορά του χρόνου. Έλαβε μέρος σ' όλες τις καταγραφές των δημοτικών τραγουδιών που έγιναν στο Λιτόχωρο.

Επαγγελματικά τραγούδησε στην αρχή με τον άνδρα της, και στις δεκαετίες του 1970 και 1980, σχημάτισε δικό της συγκρότημα με μουσικούς. Αναρίθμητες είναι οι εμφανίσεις της στη Θεσσαλονίκη, στην Κεντρική Μακεδονία, σε τοπικά πανηγύρια, χορούς, κέντρα κλπ. Όλες οι σύγχρονες μουσικές βιβλιογραφίες της Μακεδονίας, αναφέρονται στην πολύ μεγάλη προσφορά της

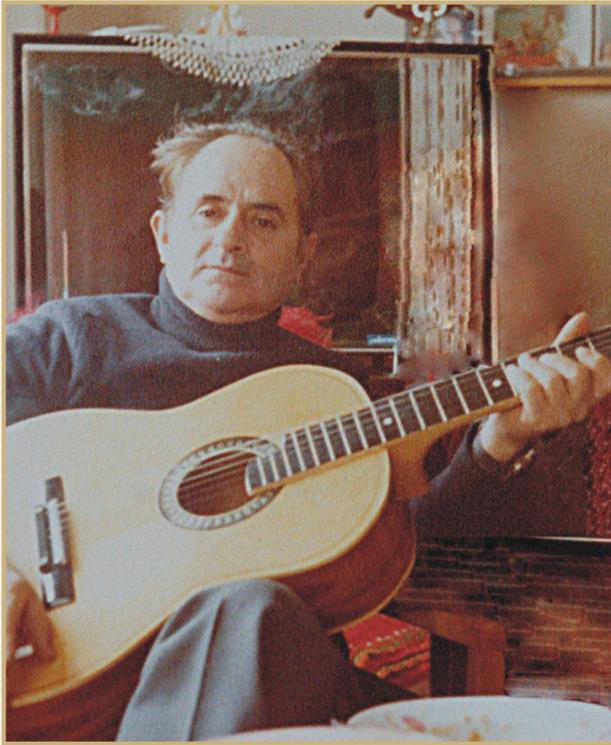
Οδυσσέας Σβάρνας

Ένας πνευματώδης μαέστρος φιλαρμονικής, αποτελεί το παράδειγμα μίας γενιάς, που ανέδειξε δημιουργικές προσωπικότητες. Ο Οδυσσέας Σβάρνας (1924-2011), γεννήθηκε στο Λιτόχωρο, όπου πέρασε τα μαθητικά του χρόνια. Ορφανός από πατέρα, φοίτησε στο Παπάφειο Ορφανοτροφείο Θεσσαλονίκης, διδαχθείς τη χρήση χάλκινων και πνευστών οργάνων (τρομπέτα - κλαρίνο), και όπου πήρε τις γνώσεις του πενταγράμμου και της γραπτής μουσικής σύνθεσης. Μετά την εκπλήρωση της στρατιωτικής του θητείας (1946-1949), κατατάχθηκε στο Μουσικό Σώμα του Στρατού, υπηρετήσας και ως Διοικητής Στρατιωτικής Μπάντας (αρχιμουσικός), αποστρατευθείς το 1977 με το βαθμό του Ταγματάρχου.

Ο Οδυσσέας Σβάρνας το 1982 ανέλαβε αφιλοκερδώς τη δημιουργία της Δημοτικής Φιλαρμονικής, με προτροπή και παραίνεση του Δήμου Λιτοχώρου. Διεύθυνε τη Φιλαρμονική του Δήμου Λιτοχώρου μέχρι το 1987, βάζοντας γερά θεμέλια για τη συνεχή λειτουργία της μέχρι σήμερα. Έλαβε μέρος όχι μόνο σε παρελάσεις, αλλά και σε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, σε θρησκευτικές, πολιτιστικές, εθνικές και άλλες δραστηριότητες. Σε αναγνώριση της προσφοράς του η Φιλαρμονική του Δήμου Δίου - Ολύμπου, φέρει τον τίτλο "Οδυσσέας Σβάρνας". Με καλλιτεχνική διάθεση έβαλε και αυτός το δικό του λιθαράκι, στο πολιτιστικό γίγνεσθαι του Λιτοχώρου.



Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης»



Θεόδωρος Μουρσιώτης



Αντωνάκης Ζαχόπουλος

Ημερολόγιο 2018

Σεπτέμβριος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Οκτώβριος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Μεζέ Μεζέ

Υπ.Κατ.: Τζιάτζιος Λιονύσιος - Κουτσιμανής Σωτήρης
Αγίου Νικολάου 40 Λιτόχωρο Πιερίας
Τηλ.: 23520 82 271



Delivery
2352084055



Υπεύθυνος Κατ/τος
Καρλέτσας Κων/νος

ΛΙΤΟΧΩΡΟ
ΤΗΛ.23520 83230
6972008445
Παλ. σιδ. σταθμός

Θεόδωρος (Λάκης) Μουρσιώτης

Η καλλιτεχνική του φύση, δεν μπορεί παρά να αξίζει τον θαυμασμό και τον σεβασμό μας. Ο Λάκης Μουρσιώτης (1924-2016), γεννήθηκε, ανδρώθηκε και εργάσθηκε στο Λιτόχωρο. Από μικρός κατά τη δεκαετία του 1930, μυήθηκε στην τέχνη της κιθάρας και του τραγουδιού, μαγεμένος από τα ρομαντικά τραγούδια και την χαβάγια της εποχής. Είχε δάσκαλο και τον Γεώργιο Σαμαρά (Καλομοίρη).

Στις δεκαετίες του 1950 και 1960, έκανε τα πρώτα βήματά του στην κιθάρα και το τραγούδι. Ως επαγγελματίας μουσικός, καταξιώθηκε τραγουδώντας στο κέντρο των Αφών Βούρου και στα περισσότερα κέντρα του Λιτοχώρου, όπως ο Δρόσος, τα Κατούνια, ο Ενιπεύς αλλά και στην Κατερίνη. Από το 1985 μέχρι το 1989, έγινε και επαγγελματίας καταστηματούχος στο κέντρο Κατούνια.

Ο Λάκης Μουρσιώτης συμμετείχε σ' όλες τις ηχογραφήσεις τραγουδιών του Λιτοχώρου και το 1993 πρωτοστάτησε στην ίδρυση της χορωδίας του ΚΑΠΗ.

Τα καλοκαίρια του 2007 και 2011, βραβεύθηκε από το Δήμο Λιτοχώρου για την καλλιτεχνική προσφορά του και ο ίδιος αντάμειψε το κοινό, με τα αγαπημένα ρετρό, ελαφρά και ρομαντικά τραγούδια.

Ο χρόνος επαλήθευσε και επιβράβευσε την προσφορά του στην κοινωνία και τον πολιτισμό του Λιτοχώρου.

Αντωνάκης Ζαχόπουλος

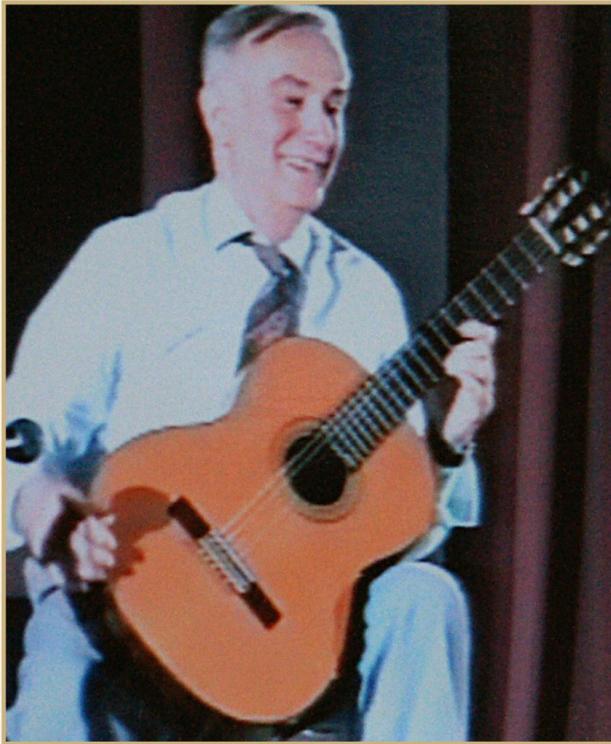
Ταλαντούχος Λιτοχωρίτης βιολιστής, βιρτουόζος του οργάνου, που έπαιξε σε αίθουσες, σε απαιτητικά κονσέρτα του ρεπερτορίου. Ο Αντωνάκης Ζαχόπουλος (1925-1995), γεννήθηκε στο Λιτόχωρο, τυφλός. Ως μαθητής φοίτησε στη Σχολή Τυφλών Θεσσαλονίκης, όπου έμαθε άριστα την τέχνη του βιολιού και καταρτίστηκε θεωρητικά στην ευρωπαϊκή μουσική. Την προπολεμική περίοδο και κατά την γερμανική κατοχή, αν και νεαρός, εντυπωσίασε τους συγχωριανούς του με τη δεξιοτεχνία του.

Ο Αντωνάκης Ζαχόπουλος το 1946 μετέβη στην Αθήνα, όπου έμεινε μέχρι το θάνατό του. Εργάσθηκε ως επαγγελματίας μουσικός, αν και τυφλός. Τα καλοκαίρια παραθέριζε στο Λιτόχωρο, παίζοντας τις δεκαετίες του 1950 και 1960, στο θερινό κέντρο Δρόσος και στην πλατεία στον Δημούτσικο. Ως δάσκαλος δίδαξε βιολί και τη μουσική γραφή για τυφλούς, σε Ωδεία των Αθηνών. Διέπρεψε ως μέλος (βιολιστής) της Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών. Έχει συμπράξει με ορχήστρες και στις εμφανίσεις του περιλαμβάνονται συναυλίες σε αίθουσες του εξωτερικού.

Σόλο βιολί, κονσέρτα για βιολί, σονάτες για βιολί. Ένας εκφραστικός καλλιτέχνης, που ερμήνευσε έργα, με βαθιά κατανόηση της μουσικής. Η δεξιοτεχνία του και ο ειλικρινής χαρακτήρας του παιξίματος, τον ξεχώρισαν ως μουσικό.



Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης»



Αθανάσιος Σακελλαρίδης



Ιωάννης Ανδριάς

Ημερολόγιο 2018

Νοέμβριος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Δεκέμβριος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ΤΣΙΑΡΓΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

ΤΗΛ.ΜΑΓΑΖΙΟΥ 2352083545
ΤΗΛ.ΟΙΚΙΑΣ 2352084545 ΛΙΤΟΧΩΡΟ

ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ

Δούγκας Χρήστος του Ιωάννου

Πλάκα Λιτοχώρου Πιερίας
Τηλ. 23520 22 194 οικ.23520 81015

CITIZEN
ΚΑΛΑΪΤΣΗ

ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΤΙΜΗ
Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη σας προσφέρουμε τα 2 Κατόπιλο Σαούβλας ΜΟΝΟ 12,00 ευρώ Αιμαγώνιστες τιμές στα νοσηρά προϊόντα

Αγίας Λαυρας 26, Κατερίνη

Για παραγγελίες καλέστε στο
23510 46777 | 23510 47460 | 6987390111
Λιτοχώρου 23520 81810 | Λεπτοκαρυσά: 2352031 100

Αθανάσιος Σακελλαρίδης

Η τοπική κοινωνία αναγνώρισε το ταλέντο του και στο πρόσωπό του, είδε ένα φωτεινό παράδειγμα ανθρώπου με πείσμα και εργατικότητα. Ο Αθανάσιος Σακελλαρίδης (1926-2013), γεννήθηκε και εργάστηκε στο Λιτόχωρο, προερχόμενος από οικογένεια με καλλιτεχνικά βιώματα, καθώς ο παππούς και η μητέρα του έπαιζαν μαντολίνο. Εκτός από το μαντολίνο, έλαβε μαθήματα κιθάρας και θεωρητικής μουσικής από τον Αντωνάκη Ζαχόπουλο, την περίοδο 1941-1945.

Κατά τη διάρκεια της θητείας του στην Πολεμική Αεροπορία (1947-1950), έπαιζε κιθάρα δύο φορές την εβδομάδα στον Κρατικό Ρ/Φ Σταθμό Αθηνών και κατόπιν στο Στρατιωτικό Ρ/Φ Σταθμό Λαρίσης. Το 1948 ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης τον ενθάρρυνε να βελτιώσει την τεχνική του. Ο Βασίλειος Ιθακήσιος ήταν θαυμαστής του. Την περίοδο 1967-1971, έκανε σπουδές κλασσικής κιθάρας με τον Χαράλαμπο Εκμετζόγλου, καθηγητή Ωδείου Αθηνών. Δίδαξε κλασσική κιθάρα στο Κέντρο Λαϊκής Επιμόρφωσης Λιτοχώρου, έδωσε ρεσιτάλ κιθάρας το 1979 σε εκδήλωση του ΕΟΣ Λιτοχώρου, το 1995 σε εκδήλωση του Πολιτιστικού Ομίλου Λιτοχώρου, στην Κατερίνη και σε άλλα μέρη.

Ο Αθανάσιος Σακελλαρίδης μπόρεσε με επιτυχή τρόπο να καλλιεργήσει το ταλέντο του, παρά τις επαγγελματικές του υποχρεώσεις. Άνθρωπος με ευρεία μάθηση, χαμηλών τόνων, αλλά υψηλών πνευματικών ευαισθησιών.

Ιωάννης Ανδριάς (Μπαγιαντέρας)

Γνήσιος υπηρέτης του λαϊκού και του δημοτικού τραγουδιού, υπήρξε μοναδικός και εκφραστικός στο είδος του και δικαίως ανήκει στις μουσικές μορφές της πολιτιστικής παράδοσης του Λιτοχώρου.

Ο Ιωάννης Ανδριάς (1936-2017), γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Λιτόχωρο. Από 12 ετών άρχισε να παίζει μπουζούκι, σε μία οικογένεια με βαθιές μουσικές καταβολές: ο πατέρας του Αθανάσιος έπαιζε λαούτο, τα αδέρφια του Ζαχαρίας, Κωνσταντίνος και Λάκης (Ευάγγελος) έπαιζαν κιθάρα και λαούτο. Το τακίμι των αδελφών Ανδριά γρήγορα ξεχώρισε στο μεταπολεμικό Λιτόχωρο και το παρατσούκλι “Μπαγιαντέρας” το πήραν γιατί έπαιζαν ωραία, όπως ο ρεμπέτης Μπαγιαντέρας ή Δημ. Γκόγκος (1903-1985).

Ο Ιωάννης Ανδριάς ήταν αυτοδίδακτος, προικισμένος, ταλαντούχος με σκηνική πείρα. Έπαιζε λαούτο, κιθάρα, ήταν δεξιοτέχνης στο μπουζούκι, που το έπαιζε και στον ώμο με παραστατικότητα. Ως επαγγελματίας μπουζουξής έπαιξε σε κέντρα του Λιτοχώρου και της Κατερίνης, σε χοροεσπερίδες, σε γάμους, σε γλέντια, σε κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Με τα αδέρφια του Ζαχαρία, Κώστα και Λάκη έπαιξε σε Αθήνα, Πύργο όπου πήγαν για εργασία. Σε φωτογραφίες τον βλέπουμε να παίζει μουσικά όργανα, σε εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Ομίλου Λιτοχώρου και στο εξωτερικό, φορώντας παραδοσιακή στολή. Δεξιοτέχνης οργανοπαίκτης-μουσικός, για τον οποίο ιδιαίτερος λόγος πρέπει να γίνει για το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού που τον διέκρινε και της αυθόρμητης ερμηνείας. Ένας λαϊκός καλλιτέχνης.